

Programmi d'esame Corsi prof. Villa

TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI 1° liv. (triennio)

DVD a tema libero, sigla iniziale in flash e sigla finale in flash (entrambe animate), almeno 4 settori con contenuti ecc. (tipo: play, credits allievo, credits soggetto, tagli e scarti e fuori scena) e menu interattivo animato.

TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI 2° liv. (triennio)

DVD a tema libero, con parti originali filmate dall'allievo, montaggio con inserimento transizioni, overlayer, cromakey, ecc. sigla animata iniziale e finale inerente al soggetto. Menu interattivo animato con almeno 4 settori.

TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI 3° liv. (triennio)

DVD con video personale, con proprie riprese, soggetto a scelta libera, sigla introduttiva con animazione riferita al soggetto in senso caricaturale e sigla finale animata, inserimento overlay, dissolvenze tra sigle e contenuto e settore overlayer, caricamento e sincronizzazione tra suoni esterni e video. Menu interattivo animato.

WEB DESIGN 1° liv. (triennio)

Costruzione di un sito web in html (index.html), svolgimento ed inserimento di tutte le esercitazioni html fatte durante l'anno, e un particolare riguardo all'inserimento del settore animazioni.

Una parte teorica sarà atta a dimostrare la conoscenza e la paternità del lavoro svolto.

WEB DESIGN 2° liv. (triennio)

Costruzione di un sito web con più pagine in html comandate dai css, arrivando all'ultima pagina in html con particolare riguardo al settore animato e alla possibilità di renderlo adattabile al tipo di risoluzione, menu interno a più livelli (menu a cascata), inserimento di una parte riservata al morphing e richiamo in successione di questi.

Una parte teorica sarà atta a dimostrare la conoscenza e la paternità del lavoro svolto.

WEB DESIGN 3° liv. (triennio)

Costruzione di un sito web in html 4 e 5 inserimento di tutte le esercitazioni html fatte durante l'anno, in specifico per ciò che riguarda i sistemi interattivi (dall'invio dell'e_mail al form), con inserimento animazione "creativa" (soggetto proprio in un clip annidato con aggancia a tracciato).

Una parte teorica sarà atta a dimostrare la conoscenza e la paternità del lavoro svolto.

Torino, 20.09.18

Prof. Roberto Villa